

De la ciudad terrenal el resucitado entra en la Jerusalén celestial, la esfera propia de Dios de donde Él había bajado con la encarnación y, detrás del pastor y guía, toda la humanidad ve la posibilidad de superar la frontera de la muerte y de alcanzar la plena comunión con su redentor y Señor y con el Padre.

Lucas presenta a Jesucristo como amigo de los publicanos y los pecadores (15,2), como profeta que nos comunica la última y perfecta revelación divina, como el pobre que no tiene ni siquiera en dónde recostar la cabeza (9,58), como peregrino hacia Jerusalén, como el salvador de las enfermedades físicas pero también de las miserias interiores, como sede del Espíritu Santo.

Otros temas muy importante en Lucas son el **amor** y la **pobreza**, ya que Lucas presenta a los pobres como los primeros destinatarios del evangelio de salvación.

La renuncia y el desapego: “el que ha puesto la mano en el arado y se vuelve atrás, no es apto para el Reino de Dios. “

De este desapego brota **la alegría**, otro tema importante en Lucas. Y la **Oración** ya que muestra a Jesús siempre en un diálogo con el Padre.

Lucas termina su Evangelio con un Jesús que no se queda muerto, sino que resucita, se manifiesta en los caminos de la humanidad a los apóstoles que continuarán su misión y vuelve al Padre.

Bibliografía:

- 📖 Según las Escrituras. Gianfranco Ravasi.
- 📖 Como leer el Evangelio de Lucas. Ivo Storniolo.
- 📖 Jesús, salvación y misericordia de Dios. Equipo Bíblico Verbo.
- 📖 El Evangelio de Lucas. Miguel Angel Lopez.



Conociendo el EVANGELIO SEGÚN SAN LUCAS

Equipo de Animación Bíblica – Diócesis de San José de Mayo – Uruguay

¿Cuál es la forma, el contenido y la finalidad de este Evangelio?

Al estudiar el tercer Evangelio debemos, ante todo, tener en cuenta que es sólo la primera parte de una obra que fue pensada y debe leerse como un todo, su continuación es el libro de los Hechos de los Apóstoles.

La obra de Lucas está centrada en la idea de un **Camino**, de hecho a los seguidores de Jesús se los llama “seguidores del Camino” en el libro de los Hechos (Hch 9,2; cfr. 19,9; 19,23; 22,4; 24,14). El Evangelio de Lucas presenta el camino de Jesús, los Hechos presentan el camino de la Iglesia, y juntos forman el camino de la salvación.



En el centro de todo tenemos la ciudad de Jerusalén, punto de llegada del camino de Jesús, y punto de partida del camino de la Iglesia, que continúa la misión de Jesús hasta los confines del mundo.

¿Quién es su autor y para quien lo escribió?

Lucas, el autor del tercer Evangelio era médico (solamente él menciona el sudor de sangre de Jesús en el Getsemaní), y Pablo lo define precisamente “médico queridísimo” en Col 4,14, discípulo de Pablo, misionero como él en el mundo pagano, escritor original.



Su evangelio, que es el más largo de todos, tiene 19.404 palabras, usa el mejor griego de todo el Nuevo Testamento y está escrito por un testigo indirecto. Justamente como no fue testigo directo, Lucas confiesa que para elaborar su obra tuvo que investigar cuidadosamente todo desde los orígenes para hacer una narración ordenada. (Lc 1,1)

Lucas dedicó su libro a un cierto Teófilo, pero leyendo su obra nos damos cuenta que los destinatarios del Evangelio son todos y especialmente los marginados, pobres y pequeños, a quienes Jesús vino a liberarlos.

¿Cuál es la novedad que pretende contar?

Lucas, como Pablo, sale a anunciar el Evangelio a los paganos: Jesús se encarnaba y actuaba entre otros pueblos. Su obra atestigua que el Reino de Dios y su anuncio no han de encerrarse en el mundo de Palestina, sino que deben difundirse por el mundo entero. Lucas escribe para paganos que no están en condiciones de entender el mundo judío.

¿Cuál es la estructura y la organización de este Evangelio?

El 3er evangelio revela **una estructura y una clara organización:**

DE acuerdo a Gianfranco Ravasi, en el libro “Según las Escrituras”, se pueden distinguir 5 partes en el Evangelio de San Lucas:.

1a parte	Es el llamado “Evangelio de la Infancia de Jesús”, capítulos 1 y 2, donde se muestra en paralelo a Juan el Bautista y a Jesús.
2a parte	Muestra que Jesús no es un ideal abstracto, un mito o un símbolo, sino un suceso central y una persona colocada en la historia humana.
3a parte	Muestra el discurso de Jesús en la sinagoga de su pueblo, Nazaret y que para Lucas es casi la proclamación del mensaje fundamental de Cristo, su “alegre anuncio a los pobres”, “el año de gracia del Señor”.
4a parte	Es el largo viaje a Jerusalén, que es una especie de larga marcha que acerca a Jesús desde Galilea hasta la ciudad de su destino de muerte y de gloria, Jerusalén.
5a parte	En los capítulos 20-24, ambientada sobre el fondo de la ciudad santa, desarrolla la pasión, la muerte, la resurrección, las apariciones pascuales y la ascensión.